

Nome: _____ C.P.: _____
Morada: _____

Telefone: _____ N.I.F.: _____ Idade: _____

Quantos anos têm de estudo /prática de instrumento: _____

E-mail : _____
Junto envio comprovativo de transferência, para inscrição na **Masterclass**

de Eufónio / Tuba - Workshop de Respiração para Instrumentos de sopro

Data:...../...../ 2023 Assinatura :

Eborae Música , Apartado 2126 , 7001 - 901 Évora

Conta 029700036507230 C.G.D;

IBAN 003 502 970 003 650 723 076; SWIFT CGDIPTPL

Mais informações: Tel.: 266 701 750 Tlm.: 96 57 402 70

e-mail: eboraemusica@gmail.com



Organização:



EBORÆ MVSICA

Convento dos Remédios
Av. S. Sebastião — Évora

Estrutura Financiada por:



Apoio:



Masterclass Eufónio / Tuba

**Workshop de Respiração para
instrumento de sopro**

**Orientado
por
Luís Ferreira**



**22
23 Abril**

Convento dos Remédios

Évora

Apresentação

A masterclass assenta no trabalho de conjunto e individual com cada participante. Parte da execução de obras e identificação de possíveis correções, desde a postura ao uso correto do instrumento, sendo que o formador tem o conhecimento necessário que garante um trabalho de qualidade durante a mesma.

Destinatários:

Executantes de Eufónio / Tuba de qualquer idade, e todos os tipos de ensino..

Objetivos:

Qualificar a execução instrumental de Eufónio / Tuba; motivar os participantes na prática musical; proporcionar momentos de partilha entre os participantes.

Horário

Dia 22

10h00 às 13h00 - Masterclass de instrumento;

13h00 - Pausa para almoço

14h00 às 16h30 - Workshop sobre a temática da respiração:

Dia 23

10h00 às 13h00 - Masterclass de instrumento;

12h30 - Pausa para almoço

15h00 às 18h00 - Apresentação Musical
(alunos masterclass)

18h00 - Recital de tuba e piano

Luís Ferreira

Nascido a 18 de setembro de 1991, **Luís Carlos Estudante Ferreira**, é natural de Fajarda, concelho de Coruche. Iniciou os seus estudos musicais em 2004, com 13 anos de idade, na Escola de Música da Banda Filarmónica Sociedade Instrução Coruchense, tendo como primeiro professor Carlos Silva. Dois anos mais tarde, começou a ter aulas com o professor Ilídio Massacote

Em 2010, ingressou no Conservatório Regional de Artes do Montijo (CRAM), em regime de Curso Livre, passando, assim, a ter aulas de Tuba de forma regular. Em 2011, deu início aos seus estudos académicos, a nível superior, tendo ingressado na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART), do Instituto Politécnico de Castelo Branco, na Licenciatura de Música, variante Instrumento. Em 2014, terminou a Licenciatura e ingressou no Mestrado em Ensino de Música. No recital final do 1º ano de Mestrado, obteve a classificação final de **18 valores**. No ano letivo 2017/2018, concluiu o ciclo de estudos do curso, tendo obtido a classificação final de **19 valores** no Projeto de Ensino Artístico.

Posteriormente, em 2019, viu editado, pela editora *Ava Musical Editions*, o método *Exercícios Respiratórios para Instrumentistas de Sopro, fruto da investigação desenvolvida no âmbito da dissertação para a obtenção do grau de Mestre. Esta obra obteve também destaque a nível internacional, nomeadamente em países como Espanha, França e Brasil.*

Tem colaborado com orquestras como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra de Câmara de Almada, Estágio Orquestra Gulbenkian, entre outras. Foi também admitido, como colaborador, em Orquestras como a Orquestra Filarmónica Portuguesa, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e a Orquestra da Costa Atlântica. Trabalhou com os maestros Dietrich Paredes, Maxime Tortelier, Quentin Hindley, Joana Carneiro, Jean Sebastien Bereau, Graeme Jenkins, Giovanni Andreoli, Alberto Roque, Rui Massena, entre outros.

A nível internacional, concorreu, à *Gustav Mahler Jugendorchester*, tendo obtido a classificação de "Tuba Suplente" (Áustria, 2015).

Tem orientado as Classes de Eufónio e Tuba em diversos estágios e masterclasses e tem realizado diversos workshops sobre a temática da Respiração. Destacam-se os seguintes: MasterClass de Eufónio e Tuba na EMBAP (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) (BRASIL, Curitiba, 2022), Festival de Flauta "ScalaFlauta", Palestra sobre respiração, (Conservatório de Música de Santarém), (Santarém, 2022), Master-Class de Metais Graves, promovido pelo CRAM (Conservatório Regional de Artes do Montijo), (Montijo, 2022), Masterclass de Metais, promovido pela SMIRA (Sociedade Musical de Instrução e Recreio Aljustrelense), (Aljustrel, 2022), Estágio de Metais Graves, promovido pela Banda da Sociedade Filarmónica Artistas de Minerva de Loulé (Loulé, 2021); Masterclass de Eufónio e Tuba no Conservatório de Música da Canto Firme (Tomar, 2021), I e II Estágios de Metais Graves, promovidos pela Academia de Música Salvaterrense (Salvaterra de Magos – 2019 e 2021); Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão "Music'Art", promovido pelo Município da Calheta (São Jorge – Açores) (2019); entre outros

Orientador das Classes de Eufónio e Tuba no II Masterclasse de Sopros e Percussão, e Classe de Tubas no III Masterclasse de Sopros e Percussão, promovidos pela Sociedade Filarmónica Liberdade Lajense (Açores) (2017 e 2018).

Desenvolveu a sua atividade enquanto docente em diversas instituições, tais como o Conservatório d'Artes de Loures (2016-2020) e no projeto "Outras Bandas – Instrumentos de inclusão" (Almada, 2017-2018). Atualmente, **Luís Estudante** é membro do Buffet Crampon Group, artista da marca Melton Meinl Weston, é membro do quarteto de Tubas "Tupho Ensemble" e é professor da Classe de Eufónio/Tuba do Conservatório Regional de Artes do Montijo, na Academia de Música Salvaterrense e nas Escolas de Música da Sociedade Instrução Coruchense e Banda Marcial de Almeirim.

Inscrições

- A inscrição deve ser feita mediante o preenchimento do **Boletim de Inscrição** e o pagamento de:
 - * 10,00€ - Alunos do CREV.
 - * 15,00€ - Alunos externos.
 - * 7,00€ - Ouvintes
 - * 7.00€ - Workshop de respiração para instrumentos de sopro
- O prazo das inscrições é até ao dia **17 de Abril de 2023**.
- As inscrições serão aceites por ordem de chegada.
- A inscrição deverá ser enviada para:

+ EBORÆ MVSICA
Apartado 2126
7001-901 Évora

Tel.: 266 746 750

E-mail:
eboraemusica@gmail.com
www.eborae-musica.org

A não frequência da Masterclass não dá direito a qualquer reembolso.

No final da Masterclass será distribuído um Certificado.