

## Boletim de inscrição

Nome: \_\_\_\_\_  
Morada: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

Junto envio comprovativo de Transfêrência, para inscrição no *Masterclass de Clarinete*.

Data:...../...../ 2023 Assinatura :

**Eboraе Mvsica , Apartado 2126 , 7001 - 901 Évora**

Conta 029700036507230 C.G.D;

IBAN 003 502 970 003 650 723 076; SWIFT CGDIPTPL

**Mais informações: Tel. 266 746 750 , Fax. 266 701 359, Tlm.: 96 57 402 70**

**e-mail: eboraemusica@gmail.com**

**Organização:**



**EBORÆ MVSICA**

**Convento dos Remédios**

**Av. S. Sebastião — Évora**

**Estrutura Financiada por:**



**Apoio:**



**Masterclass de  
Clarinete**

**Orientado por  
Paulo Gaspar**

**25 e 26**

**Fevereiro 2023**

**Convento  
dos  
Remédios**

**Évora**



## Apresentação

O Masterclass de Clarinete pretende dar a conhecer o instrumento e sua utilização. Tenciona qualificar a execução instrumental através de trabalho de conjunto e individual com cada participante.

Esta Masterclass assenta no trabalho de conjunto e individual com cada participante com execução de obras e identificação de possíveis correções, desde a postura, ao uso do instrumento.

### **Destinatários:**

Pessoas de qualquer idade que já toquem há pelo menos dois anos.

### **Objetivos:**

Qualificar a execução instrumental – Clarinete; concretizar um trabalho de conjunto e individual na identificação de erros e sua correção; proporcionar momentos de partilha entre os participantes.

## Horário

### **Dia 25**

**10h00** - Receção e apresentação dos alunos.

**11h00** - Sessões práticas

**12h30** - Pausa para almoço

**14h00** - Sessão prática

### **Dia 26**

**10h00** - Sessões práticas

**12h30** - Pausa para almoço

**14h00** - Sessão prática e ensaios

**18h** - Concerto de Encerramento



Paulo Gaspar

Nasceu em Azambuja em 1970. Iniciou os estudos musicais no Centro Cultural Azambujense. Estudou no Conservatório Nacional e na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal.

É licenciado em Clarinete pela Escola Superior de Música de Lisboa e mestrado em Artes Musicais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

É co-fundador do grupo “Dixie Gang” e tem colaborado com músicos como Sérgio Azevedo, Vitorino, Paco Bandeira, José Mário Branco, Jorge Palma, António Cháinho, Laurent Filipe, Tomás Pimentel, Sérgio Godinho, Luís Bragança Gil, Daniel Schvets, Rui Veloso, Ala dos Namorados e Rodrigo Leão.

Integra as seguintes formações: Banda da Armada, Orquestra Sinfonia B, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfonieta de Lisboa, Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian e Big Band do Hot Club de Portugal. É professor de clarinete na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal.

## Inscrições

- A inscrição deve ser feita mediante o preenchimento do **Boletim de Inscrição** e o pagamento de:

- \* 10,00€ - Alunos do CREv.
- \* 15,00€ - Alunos externos.
- \* 7,00€ - Ouvintes

- O prazo das inscrições é até ao dia **22 de fevereiro de 2023.**

- As inscrições serão aceites por ordem de chegada.

- A inscrição deverá ser enviada para:

### **EBORÆ MVSICA**

Apartado 2126  
**7001-901 Évora**

Tel.: 266 746 750

E-mail:

[eboraemusica@gmail.com](mailto:eboraemusica@gmail.com)

[eboraemusica.pt](http://eboraemusica.pt)

A não frequência da Masterclass não dá direito a qualquer reembolso.

No final da Masterclass será distribuído um Certificado.