

temporada de **concertos** 2022



FUNDAÇÃO DA
CASA DE BRAGANÇA
MUSEU - BIBLIOTECA

9

Dez.

Capela Paço Ducal
de Vila Viçosa

21H

Entrada Livre



Anabela Malarranha,
Flauta

António Saiote,
Clarinete

Lurdes Carneiro,
Fagote

Sob a direcção musical do internacionalmente aclamado maestro, clarinetista e pedagogo António Saiote, o Trio de Madeiras (clarinete, flauta e fagote), formação única no panorama musical português pela excelência dos músicos que a integram, apresenta um inesperado concerto com obras de compositores tão diversos como Beethoven, Poulenc, Françaix, Villa-Lobos, Koechlin e Kummer.

Trio de Madeiras

PROGRAMA (aprox. 60 min.)

Ludwig van Beethoven

*Variações sobre o tema
"Là ci darem la mano"*

Francis Poulenc

Sonata para clarinete e fagote
I. Allegro
II. Romance
III. Final

Jean Françaix

3 Impromptus para flauta e fagote

Heitor Villa-Lobos

Choros nº2 para flauta e clarinete

Charles Koechlin

Trio em Sol Maior Op.92
I. Lent (quasi adagio)
II. Moderato sans lenteur
III. Allegro con moto

Kaspar Kummer

Trio em Fá Maior op.32
Rondo, Allegretto

9

Dez.

Capela Paço Ducal
de Vila Viçosa

21H

temporada de
concertos
2022

Entrada Livre



António Saiote
Clarinete

António Saiote escreveu a história do Clarinete em Portugal.

Nascido em Loures, Portugal, António Saiote é um artista e pedagogo reconhecido mundialmente. Foi bolseiro da Fundação Gulbenkian em Paris com Guy Deplus e Jacques Lancelot, e em Munique com Gerd Starke, onde obteve o Meisterdiplom da Hochschule de Munique com distinção.

Fez um curso de Pós-Graduação de Música Contemporânea em Espanha com Artur Tamayo e Repertório Tradicional em Inglaterra com Georges Hurst.

Obteve um Mestrado em Direcção de Orquestra pela Universidade de Sheffield.

Tocou com a Orquestra Gulbenkian, Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Porto, Régie Sinfónica, Rádio Lisboa e Porto, São Paulo, Shanghai, Filarmónica das Beiras, Orquestra do Norte, Orquestra Sinfónica do Algarve, e Sinfónica de Zurique.

Solista convidado dos congressos mundiais em EUA, Bélgica, França, Suécia, Canadá, Japão, Espanha e Itália. Actuou nos Festivais de Sintra, Estoril, Nancy, Xangai, Macau, Rabat, São Paulo, Belo Horizonte, Caracas, São José, Santos, Lima, Yangi, Musicalta, Oviedo, Guimarães, Aveiro, Vila Real, Póvoa de Varzim, Paços de Brandão, Espinho, Algarve, Madeira, Açores, Folle Journée (CCB), Camerino, Atri e Porto Alegre.

Desde 1998 desenvolve paralelamente uma profícua carreira de maestro tendo dirigido todas as orquestras portuguesas, e orquestras em Espanha, Venezuela, França e Alemanha. Dirigiu óperas tais como O Amor Industrial, de Sousa Carvalho, Il Boticário, de Haydn, Amor de Perdição, de João Arroyo, Kleine Mahagony e Os Sete Pecados Mortais, de Kurt Weill, O Doido e a Morte, de Alexandre Delgado, Pierrot Lunaire, de Schoenberg, Così Fan Tutte, Don Giovanni e Flauta Mágica, de Mozart, e A Hora Espanhola, de Ravel. É maestro titular da Orquestra Sinfónica da ESMAE.

- Membro do Júri nos prestigiados concursos de Toulon, Constancia, Sevilha, Varsóvia, Caracas, Kortrik, Ghent, Brasília, e presidente do concurso Valentino Buchi em Roma.
- Foi nomeado, numa votação à unanimidade, Membro de Honra da Associação Internacional de Clarinete.
- Foi-lhe atribuído o título de Personalidade Latino-Americana do Clarinete pela Associação Clariperu.
- Distinguido com a Medalha de Honra do Concelho da cidade de Loures.

Colabora regularmente como pedagogo, solista e maestro com o Sistema Venezuelano de Orquestras Infantis e Juvenis.

Foi mentor e co-organizador do Congresso Mundial de Clarinete 2009 no Porto.

Foi director artístico do Festival e Academia de Guimarães.

É director artístico da orquestra sinfónica da ESMAE e do Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão, e membro fundador da Ópera Norte.

Actuou ou ensinou em mais de trinta países da Ásia, Europa, América e África do Norte.

Gravou vários CDs e mantém uma presença activa das suas performances no Youtube. Actualmente ensina na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE).

Fala castelhano, italiano, francês, alemão, polaco e inglês.



FUNDAÇÃO DA
CASA DE BRAGANÇA
MUSEU - BIBLIOTECA

Terreiro do Paço, 7160-251 Vila Viçosa - Tel.: 268 980 659 - www.fcbraganca.pt

[facebook@museubibliotecaCB](https://www.facebook.com/museubibliotecaCB) [twitter@DucalDe](https://twitter.com/DucalDe)

9

Dez.

Capela Paço Ducal
de Vila Viçosa

21H

temporada de
concertos
2022

Entrada Livre



Anabela Malarranha
Flauta

Iniciou os seus estudos musicais em Évora, onde completou os estudos académicos na Academia de Música Eborense e na Escola Profissional de Música de Évora com o professor Nuno Ivo Cruz.

Licenciou-se na Academia Nacional Superior de Orquestra em 1998. Em 2001 concluiu o Mestrado no Conservatório Real de Haia na Holanda com os professores Rien de Reede, Thies Roorda e Emily Beynon.

Foi laureada com o 1º prémio no Concurso da Juventude Musical Portuguesa em 1990 e 1992. Atuou como solista com várias orquestras nacionais, destacando-se a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra das Beiras.

Lecionou na Academia Nacional Superior de Orquestra, Escola Profissional Metropolitana, Conservatório de Música da Metropolitana, Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Profissional de Música de Évora, Academia de Música Eborense e Universidade de Évora. Tem orientado diversos masterclasses em Portugal desde 2000.

Foi 1ª flauta na Orquestra Metropolitana de Lisboa entre 2000 e 2005.

É membro da Orquestra Sinfónica Portuguesa desde 2005.



Lurdes Carneiro
Fagote

Nascida em V. N. de Famalicão, iniciou os estudos de fagote em 1993 com o Prof. Robert Glassburner, na Escola Profissional Artística do Vale do Ave - ARTAVE. Em 2003 licenciou-se na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto na classe do Prof. Hugues Kesteman. No âmbito do Programa de Intercâmbio ERASMUS, em 2002, teve a oportunidade de trabalhar com o Prof. Gunter Pfinzenmaier na Staatliche Hochschule für Musik - Karlsruhe. Participou no XII Curso Internacional de Música Antiga organizado pela Academia de Música Antiga de Lisboa em Abril de 1998, onde teve a oportunidade de trabalhar com Ana Mafalda Castro, Jill Feldman, Peter Holstag, Rainer Zepperling, Richard Gwilt e Ketil Haugsand. Em 2000, foi membro da Escola de Verão da Orquestra de Jovens da União Europeia, onde trabalhou com Eckart Hübner, Lutz Köhler, Vladimir Ashkenazy, Yakov Kreisberg e Christopher Adey.

Foi premiada no Prémio Jovens Músicos em 1998, com Menção Honrosa em Música de Câmara - Nível Médio e em 2003, com o 2º prémio em Fagote - Nível Superior.

No seu percurso profissional já teve a oportunidade de colaborar com a Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Real Filarmonia da Galícia, Orquestra Gulbenkian, Camerata Nov'Arte, Orquestra de Câmara Portuguesa e Remix Ensemble. Como professor, lecionou na Escola de Música de Perosinho, na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo e na Escola Profissional de Arte do Vale do Ave - Artave.

Também dirigiu Masterclasses na Academia de Música da Costa Cabral, Canto Firme - Conservatório de Artes e na Academia de Artes de Chaves.

Membro da Banda Sinfónica Portuguesa entre 2009 e 2017, participou na gravação de vários CDs, na conquista do 1.º Prémio no WMC - Kerkrade (Holanda) e na digressão na China em 2014. Teve também oportunidade de fazer a estreia em Portugal do Concerto para Fagote e Ensemble "Avatar" do compositor americano Dana Wilson, em 2016.

Mestre em Ensino da Música pela Escola das Artes pela Universidade Católica Portuguesa.

Em Março de 2017 ingressou na Orquestra Metropolitana de Lisboa como Fagote - Solista B, e desde Janeiro de 2018, assume o lugar de Solista A.

Desde 2020, encontra-se a estudar fagote barroco na classe do prof. Alberto Grazzi no Conservatório de Música Giuseppe Verdi de Milão.



FUNDAÇÃO DA
CASA DE BRAGANÇA
MUSEU - BIBLIOTECA

Terreiro do Paço, 7160-251 Vila Viçosa - Tel.: 268 980 659 - www.fcbraganca.pt

[facebook@museubibliotecaCB](https://www.facebook.com/museubibliotecaCB) [twitter@DucalDe](https://twitter.com/DucalDe)