

Boletim de inscrição

Nome: _____

Morada: _____

Telefone: _____

N.I.F. _____

Idade: _____

E-mail: _____

Junto envio comprovativo de Transferência para inscrição na *Masterclass de Guitarra*

Data:...../...../ 2022 Assinatura :

Eborae Mvsica , Apartado 2126 , 7001 - 901 Évora

Conta 029700036507230 C.G.D.;

IBAN 003 502 970 003 650 723 076; SWIFT CGDIPTPL

Mais informações: Tel. 266 746 750 , Fax. 266 701 359, Tlm.: 96 57 402 70

e-mail: eboraemusica@gmail.com

Organização:



EBORÆ MVSICA

Convento dos Remédios

Av. S. Sebastião — Évora

Estrutura Financiada por:



Apoio:



MASTERCLASS DE GUITARRA

**Orientada por
Dejan Ivanović**

29 de abril a

1 de maio 2022

**Convento
dos Remédios**

Évora

Apresentação

A masterclass assenta no trabalho de conjunto e individual com cada participante. Parte da execução de obras e identificação de possíveis correções, desde a postura ao uso correto do instrumento, sendo que o formador tem o conhecimento necessário que garante um trabalho de qualidade durante a mesma.

Destinatários:

Executantes de guitarra de qualquer idade.

Objetivos:

- ◆ Estimular o gosto pela música e pela guitarra;
- ◆ Auxiliar na preparação do repertório que está a ser estudado pelo participante;
- ◆ Explorar a interpretação musical nos seus aspetos mais variados;
- ◆ Abordar aspetos técnicos do instrumento e da mecânica corporal que facilitem a execução do mesmo.

Horário

6ª feira - dia 29 de abril

21h30 - Recital de Guitarra pelo orientador

Sábado - dia 30 de abril

9h30 às 12h30 - Apresentação e Aulas Individuais

12h30 às 14h30 - Pausa para Almoço

14h30 às 18h30 - Aulas individuais

Domingo - dia 1 de maio

9h30 às 12h30 - Aulas Individuais

12h30 às 14h30 - Pausa para Almoço

14h30 às 18h00 - Aulas Individuais e Ensaio

18h30 - Recital pelos participantes

Dejan Ivanović

O guitarrista croata Dejan Ivanović nasceu em Tuzla (BiH) em 1976. Estudou com P. Stanković, V. Ivanović e D. Petrinjak. Foi orientado por C. Bochmann no Curso de Doutoramento da U. Évora. A sua carreira profissional começou durante o estudo superior (1994/98). Actuou nalguns dos mais prestigiosos festivais de música como Festival de Spoleto (convidado pessoalmente pelo maestro G.C. Menotti para o lugar de Artista Residente), Edimburgo, Estoril, Gevelsberg, Porto — Cidade Europeia da Cultura e Guitarra Viva (Croácia), entre outros. Actua integrado em vários conjuntos de música de câmara: com V. Gouveia, J. Barahal, M. Tokutake, A. E. Neves, Quartetos de Cordas Lyra e João Roiz. É o vencedor dos concursos Doña Infanta Cristina (Madrid, 1998), Sinaia (Roménia, 1998), Segovia (Herradura, 2001), Tárrega (Benicàssim, 2001) e Arhanes (Grécia, 2005). É premiado nos concursos em Roma (Itália), Sernancelhe (Portugal) e Charleroi (Bélgica). Colabora com orquestras como ADDA (Espanha), Orq. Real de Câmara de Wallonie (Bélgica), Benicàssim (Espanha), Orq. de Câmara da Eslováquia, Sinfónica de Vojvodina (Sérvia), Filarmonia das Beiras, OCC e Metropolitana de Lisboa. Em 2017, participa como solista na estreia nacional do Concierto Mudejar de A. Garcia Abril com a Camerata de Setúbal e sob direcção de K. Hasan, no âmbito do Festival de Música de Setúbal. Os seus recitais nos cinco continentes receberam uma forte aceitação por parte da crítica. A revista espanhola Ritmo descreve Dejan como [...] corajoso, sensível jovem artista com uma técnica supreendente e uma musicalidade e criatividade em cada nota e frase [...] (1998). A sua discografia a solo é constituída por NAXOS CD Recital (2002) e Mediterraneo (2001). Em 2013, gravou a obra Em Memória da Madrugada de M. Pikoul com OCC (Coimbra), sob direcção do maestro D. W. Lloyd. C. Bochmann, M. Pikoul, T. Oliver, J. Madureira, J. Pereira, R. Abreu, F. Chaves e C. Gutkin dedicaram as suas obras para Dejan. Integra desde 2004 o Duo de guitarras Kontaxakis-Ivanovich. O seu primeiro CD, Les Deux Amis, foi lançado em 2010 pela KSG EXAUDIO (Alemanha). Em 2019, Duo teve honra de ser convidado para o concerto de abertura do Festival de Petrer (Espanha), dedicado a J. Rodrigo devido ao 20º aniversário da sua morte. Em 2005 cria o Festival Internacional Guitarmania em Lisboa do qual é diretor artístico até 2010. É desde 2007 professor de guitarra no Departamento de Música da Universidade de Évora. É doutorado em Música/ Interpretação desde 2015.

Inscrições

- A inscrição deve ser feita mediante o preenchimento do **Boletim de Inscrição** e o pagamento de:
 - * 10,00€ - Alunos do CREV.
 - * 15,00€ - Alunos externos.
 - * 7,00€ - Ouvintes
- O prazo das inscrições é até **27 de abril de 2022**.
- As inscrições serão aceites por ordem de chegada.
- A inscrição deverá ser enviada para:

EBORÆ MVSICA

Apartado 2126
7001-901 Évora

Tel.: 266 746 750

E-mail:

eboraemusica@gmail.com

www.eborae-musica.org

A não frequência da Masterclass não dá direito a qualquer reembolso.

No final da Masterclass será distribuído um Certificado.